Canzoniere della Corale Atlantidea

Atlantide, occupata nel 1997 e situata in uno dei due casseri di Porta Santo Stefano a Bologna, è da quasi quindici anni la sede di collettivi femministi, queer e punk. Da circa due anni sotto attacco da parte del quartiere Santo Stefano e del comune di Bologna. La corale Atlantidea nasce nella primavera del 2014, nel momento in cui la minaccia dello sgombero coatto diventa imminente e sentiamo la necessità di inventare forme creative, ironiche, innovative e spiazzati per difendere il nostro spazio.

Per saperne di più:

blog: http://atlantideresiste.noblogs.org/

facebook: http://www.facebook.com/AtlantideResiste Firma la petizione per Atlantide:

petizione: http://www.autistici.org/atlantideresiste
scrivici a: atlantide(punto)resiste(at)gmail(punto)com

Nessuno ci può sgomberare

(Featuring Caterina Caselli, Nessuno mi può giudicare) eseguita dalla corale il 15/4/2014 http://www.youtube.com/watch?v=0tmVyhBsr_A eseguita da C. Caselli http://www.youtube.com/watch?v=g fgrHXgyKs

La frocietà non ti piace lo so La frocietà non ti piace lo so

Nessuno ci può sgomberare nemmeno tu (La frocietà non ti piace lo so)
Lo so che ho sbandato una volta e non sbando più (La frocietà non ti piace lo so)
Lo sgombero/i battaglioni
Le lusinghe/le convenzioni
Non vincono sulla forza delle passioni delle autogestioni!

Abbiamo diritto di viver come vogliam (La frocietà non ti piace lo so)
Per questo l'Atlantide è nostra e non te la diam (La frocietà ti fa male lo so)
Se entri con Evoè ti basta sapere che c'è già tanta gente che ce l'ha su con te e lo sai perché

Tutte le femministe della città se Atlantide non resta qua di Xenia le malefatte racconteran e non passerà!

Ce la caviamo bene senza di voi il diritto a stare ce lo diamo noi È questa la differenza fra noi e te Xenia ed Evoè!

Abbiamo diritto di viver come vogliaaaaam!

Komune

(featuring Decibel, "Contessa")
Eseguita della corale (27/4/2014) http://www.youtube.com/watch?v=L7a15MdTqtk
Eseguita dai Decibel http://www.youtube.com/watch?v=cyzlmwBkbRI)

[popopopopopopopopopopopopopopo]

Non puoi più pretendere di avere tutti quanti ai piedi tuoi non puoi più trattare le occupanti come fossero bignè

Vuoi gli spazi che non sono tuoi [ahahahah] parli delle cose che non sai [blablablabla] cerchi di bandirci ma non puoi [lalalala] pensi solo agli amici tuoi!

Chi sei K-K-Komune, tu sei un putridume

[popopopopopo popopopopopopopopopo]

Vuoi-che io firmi convenzioni per poi sbattermi su e giù non ti lamentar se a questo pride poi noi non ti vogliamo più

lo vorrei soltanto stare qui [lala-lala-lalalal] sono accattivante già così [lala-lala-lalalal] mi difendo con El-Gi-Bi-Ti [queer] ti farò pesare quel mio sì

Chi sei K-K-Komune, tu sei un mal comune

Pensi che ogni cosa che facciamo sia da riferire a te tu-fai il misterioso per nascondere un segreto che non c'è

Ma nel tuo castello come va? [lalalalala] Vivi la tua vecchia nobiltà [lalalalala] non sai neanche tu la verità [blablablabla] sai fare soltanto il varietà

Cicale cicale

eseguita da Hether Parisi: http://www.youtube.com/watch?v=ZUknfPfnQ9Q esecuzione della corale ancora inedita

L'autogestione /ci piace ci piace ci piace tansfemminista / e pure antica-pitalista atlantide è preziosa qui in città e siamo certe non affonderà perché qui stiamo lottiamo cantiamo e godiamo

Le sovvenzioni / da sempre noi ne siamo fuori E chi va a bando ci piace ma mica poi tanto Merola ci dice "la legalità" ma da qui di certo non ci caccerà e a sgomberare cicale cicale

io sto bene solo se sto in libertà il femminismo è quello che mi va autogestione! è proprio quello che ci vuole

Occupa

(featuring Viola Valentino, "Comprami")

Eseguita da Viola Valentino: http://www.youtube.com/watch?v=2hSwQt0bXnA)
Eseguita dalla Corale Atlantidea: http://www.youtube.com/watch?v=FpORWJRvrkY)

Se non c'è sul tuo documento un sesso che è di tuo gradimento se non sei eterosessuale e non hai una vita normale se tu hai giù mille lavori ma non hai stipendi sicuri se per te il sabato sera non c'è mai una festa sicura

Rit: Occupa vieni all'Atlantide autogestita e insostituibile i froci i trans i punk le butch le femministe hanno creato un mondo una poesia e non se ne andranno via

Felicità

è pratica ribelle che occupare mi fa e prendermi lo spazio per la sessualità paparaparaparapparappa.... parapaaaa!

Se a te che hai una vagina ti hanno detto fin da bambina che per te non è conveniente divertirti con troppa gente

Se volevi pure abortire ma ti han detto devi soffrire se in questo mondo sessista sei una transfemminista

Rit: Occupa...

AaaH! (Atlantide è di tutta la città) testo e musica orignali di Corale Atlantidea http://www.youtube.com/watch?v=Ohw7YaZwaVM

(tupatupatupatupa....)

Atlantide lo sai
ce la
viviamo noi
è l'isola che c'è
per cui
resta dov'è
un bando non sarà
quello
che fermerà
lotte di anni, corpi ribelli, determinati sulla pelleyyy

(tupatupatupa...)

Aaah! restiamo qua Atlantide è di tutta la città qui siamo froce e punk non ci vendiamo mai forse è per questo che non ci amate voi forse è per questo che non piacete a noi

(tupatupatupa...)

Un bando non sarà quello che fermerà lotte di anni, corpi ribelli, determinati sulla pelleyyy

(tupatupatupa...)

Fasullo

(featuring Adriano Celentano, Azzurro, http://www.youtube.com/watch?v=5U2qgTvfpgs)

Il pezzo è stato scritto ed eseguito insieme al resto del repertorio in occasione della conferenza stampa indetta pochi giorni prima delle elezioni europee dalla presidente del Quartiere Santo Stefano Ilaria Giorgetti proprio di fronte ad Atlantide, per invocarne lo sgombero. Video dell'evento: http://www.youtube.com/watch?v=2-D1v9 JKU4

Rit.: Fasullo, il vostro bando è fasullo e nullo perchè 'sto posto da 15 anni è occupato dalle AtlantiDee e allora io come sempre canto, scopo, lotto, e resto qua che il treno dei desideri perversi e liberi si prende qua

Cerco lavoro tutto l'anno e all'impovviso il job act la crisi fa male più di prima ma il suo problema lo sai qual è che chi c'ha la villa in zona Murri non trova glamour le frocie e i punk

Rit.

Lei fa campagna elettorale le prova tutte, lo sai com'è oggi è venuta a controllare se siamo umani o baobab siamo importanti lo sappiamo non pensavamo fino a Bruxelles

Rit.

A vivere nell'autogestione ne siamo tante quaggiù in città lesbiche frocie e femministe il nostro spazio lo difendiam dice che noi siamo illegali ma non lo dice a casa pound

Perchè Perchè

(Featuring Rita Pavone, La partita di pallone)

Il pezzo è stato scritto ed eseguito in occasione del Bologna Pride 2014, dal cui palco è intervenuto l'assessore Lepore.

Perché perché oggi vengono qui tutti gli assessori che ci dicono di esser grandi amici delle frocie perché perché poi l'atlantide la voglion sgomberar

Chissà chissà se davvero pensano che siamo sceme e ci posson sgomberare con la scusa del quartiere chissà chissà chi ci crede più alla tua legalità!

Tacchi rotti eppur bisogna andar

(Remake di Fischia il vento, canto tradizionale)

Anche questo pezzo è stato scritto per il Bologna Pride.

Tuona il Carlino si piega anche Virginio tacchi rotti eppur bisogna andar a conquistare la fuxia primavera dove sorge il sole del venir (a conquistare la fuxia primavera ...)

Ogni palco è vetrina da sfruttare ed ognuno al pride vuole parlar ma il pinkwashing noi non concediamo alla triste e vile istituzion. (ma il pinkwashing noi non concediamo ...)

Se all'alba arriva la questura, una scheccata vi seppellirà Se sgomberate uno spazio autogestito, scioccheremo tutta la città. (Se sgomberate uno spazio autogestito, ...)

Ogni frocia è libera di amare se è per questo pure di scopar ma se è povera e disoccupata la ricattano mamma e papà (e se invece fa mille lavori non le resta il tempo per scheccar)

Froce, trans, punx e femministe, voglion reddito e welfare singolar e sovrane sopra ai nostri corpi vittoriose alfin libere siam

e sovrane sopra ai nostri corpi vittoriose alfin libere siam.

La canzone delle mondine queer

Sebben che siamo froce, paura non abbiamo non abbiamo un euro in tasca, ma non ci rassegnamo la libertà non viene senza la ribellione froce trans e femministe, contro il maschio padrone Oli oli olà – con Atlantide siam qua Perchè Atlantide resiste fronce queer transfemministe